

Uwe Ahrens

GEHEN und STEHEN

Die Menschen in meinem Fotografie-Zyklus GEHEN und STEHEN sind in einer - von mir aus betrachtet - zufälligen Situation schnappschussartig erfasst ohne ihr Wissen. Nichts ist inszeniert, nichts ist idealisiert. Die Menschen, die Situation und die räumliche Umgebung sind authentisch, sind sehr konkret und einzigartig. Als passionierter Fußgänger und Wanderer interessiert es mich, wie, wo, wohin, mit wem andere Menschen gehen, mit wem sie wie, wo miteinander stehen. Zwangsläufig ist, dass ich auch dort bin, wo sie sind. Oft bin ich dort ein Fremder, lediglich ein Beobachter, der für kurze Momente Anteil nimmt an der Geh-Situation und Steh-Situation der Anderen. Ich weiß noch nicht einmal, ob die von mir Fotografierten an dem jeweiligen Ort heimisch oder auch fremd sind. Ich weiß auch nichts über die Beziehung der Gehenden und Stehenden zueinander. Ich kann nur schauen – wie auch der Betrachter meiner Fotografien – und mir dabei ‚ein Bild machen‘ und mich fragen, welche ‚Geschichte‘ hier erzählt wird.

Das Einfühlungsvermögen der Betrachterin/des Betrachters bestimmt den Inhalt der Geschichte.

Die Fotografien sind in Angeln, im Dachsteingebirge, in Eckernförde, in Island, in Nordwijk, in Rositz, in Rüdesheim, in Schleswig, in Stadthagen und in Tangermünde entstanden.

Die Fotografien haben eine Auflage von jeweils 10 Stück. Es sind C-Prints, auf Forex kaschiert und mit einer UV-Folie versehen. Preis incl. Passepartout und Rahmen: je 400 €.